

## Lions Musikpreis 2026 – Klavier

**Pflichtstück und Repertoire 2026 (alle Zeitangaben sind Durchschnittswerte)**

### A) Pflichtstück Deutschlandfinale

<b>Franz Schubert</b>	Impromptu op. 90, Nr. 4 As-Dur D 899	7'30"	
-----------------------	--------------------------------------	-------	--

### B) Pflichtstück für den Gewinner bzw. die Gewinnerin des 1. Preises des Deutschlandfinales

<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>	Klavierkonzert A-Dur KV 488	Mit dem Symphonie-Orchester Deutscher Lions soll im Rahmen der Preisverleihung am 16. Mai 2026 der 1. Satz des Konzerts sowie am 17. Mai voraussichtlich 1. und 2. Satz im Rahmen eines musikalischen Gottesdienstes aufgeführt werden. Es wird empfohlen, das komplette Konzert zu studieren.
--------------------------------	-----------------------------	--

### C) Repertoire Deutschlandfinale

<b>Georg Friedrich Händel</b>	Chaconne G- Dur, HWV 435	6' 15"	Repertoire Europafinale
<b>Johann Sebastian Bach</b>	Italienisches Konzert BWV 971	13'00"	Repertoire Europafinale
<b>Joseph Haydn</b>	Fantasie C- Dur Hob. XVII:4	6'30"	Repertoire Europafinale
<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>	12 Variationen über „Ah! vous dirai-je, Maman“ KV 265	8'00"	Repertoire Europafinale
<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>	Sonate, F-Dur KV 332 – Sätze nach Wahl <u>oder</u> Fantasie c-moll KV 475	12'30"	
<b>Ludwig van Beethoven</b>	Sonaten op. 31, 2 („Sturm“) <u>oder</u> op. 57 („Appassionata“) – Sätze nach Wahl <u>oder</u> op. 81a („Les Adieux“) Adagio-Allegro <u>oder</u> op. 101, 2. Satz (Vivace alla Marcia)	7'30" 6'30"	
<b>Ludwig van Beethoven</b>	Rondo all'inghrese – „Wut über den verlorenen Groschen“ G- Dur, op. 129	6'30"	Repertoire Europafinale
<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy</b>	Rondo Capriccioso E-Dur. Op. 14	7'30"	Repertoire Europafinale

<b>Fanny Mendelssohn-Hensel</b>	„Das Jahr“ - 12 Charakterstücke für Klavier – Stücke nach Wahl		
<b>Robert Schumann</b>	Abegg-Variationen op. 1	8'00"	<b>Pflichtstück Europa-Finale</b>
<b>Robert Schumann</b>	Toccata C-Dur op. 7	7'00"	Repertoire Europafinale
<b>Frédéric Chopin</b>	Scherzo Nr. 1 h- Moll, op. 20 <u>oder</u> Scherzo Nr. 2 b- Moll, op.31 <u>oder</u> Ballade Nr. 1 g-moll op. 23 <u>oder</u> Ballade Nr. 4 f-moll op. 52 <u>oder</u> Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61	9'30" 11'00" 10'00" 11'30" 12'30"	Repertoire Europafinale
<b>Franz Liszt</b>	Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-moll S 244 <u>oder</u> Rigoletto-Paraphrase S 434	10'00" 8'00"	Repertoire Europafinale
<b>Johannes Brahms</b>	Rhapsodie op. 79/1 h- Moll	9'45"	Repertoire Europafinale
<b>Johannes Brahms</b>	Klavierstücke op. 116, 117, 118, 119 – Auswahl		
<b>Sergei Prokofjew</b>	Sonate Nr. 1 f-moll op. 1	7'00"	Repertoire Europafinale
<b>Sergei Prokofjew</b>	Sonate Nr. 3 a-moll op. 28	7'30"	
<b>Béla Bartók</b>	Suite op. 14	8'50"	
<b>Claude Debussy</b>	Préludes (1. und 2. Buch) – Auswahl		
<b>Maurice Ravel</b>	„Gaspard de la Nuit“ <u>oder</u> „Mirroirs - Auswahl		
<b>Arnold Schönberg</b>	Klavierstücke op. 11 – Auswahl		
<b>Oliver Messiaen</b>	„Vingts Regards sur l'Enfant-Jésus“ - Auswahl		
<b>Karlheinz Stockhausen</b>	Klavierstück Nr. IX	11'00"	
<b>Olga Neuwirth</b>	Trurl-Tichy-Tinkle	10'00"	